



20a. MUESTRA ALTARES DE VIDA



**COMITÉ EJECUTIVO
ESTATAL**

**ALTAR DE LA
REGIÓN DE OAXACA**



Altar representativo de Oaxaca

Los altares en Oaxaca son ofrendas ricas en simbolismo y cariño, decorados con elementos como flores de cempasúchil, papel picado, velas y comida tradicional.

Varían según la región y la familia, pero generalmente incluyen fotografías de los difuntos, sus alimentos favoritos, agua, copal y pan de muerto. La estructura puede ser de dos, tres o siete niveles, representando el cielo, la tierra y el inframundo, y están diseñados para honrar y guiar a los ancestros.

Elementos comunes

Flores: Principalmente la flor de cempasúchil, que con su color naranja vibrante y su aroma simbolizan el camino para los difuntos. El arco representa la entrada al mundo de los muertos y está adornado con flores y, en algunos casos, frutos.

Calaveras de azúcar: Representan la dulzura de la vida y se decoran con nombres y colores llamativos.

Papel picado: Hecho de papel de china con figuras recortadas, representa el aire y la fragilidad de la vida.

Velas: El fuego es un elemento esencial, simbolizando la luz y la guía para los espíritus en su camino.

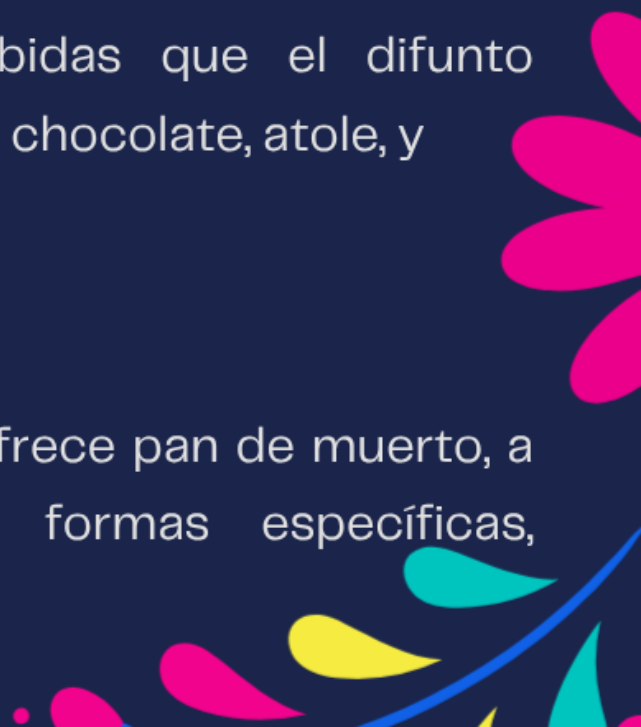
Copal e incienso: Se utilizan para purificar el espacio y para elevar las oraciones y alabanzas.

Agua: Para calmar la sed de las almas después de su largo viaje.

Comida: Se incluyen platillos y bebidas que el difunto disfrutaba en vida, como mole, tamales, chocolate, atole, y

Frutas de temporada.

Pan de muerto: Tradicionalmente se ofrece pan de muerto, a menudo decorado con figuras o formas específicas, dependiendo de la región.



Estructura y organización

Niveles: La estructura puede variar, con altares de dos niveles (cielo y tierra), tres niveles (cielo, tierra e inframundo) o hasta siete niveles (que representan el camino del alma hacia el descanso).

Decoración: La decoración es un proceso muy personal y familiar, donde se utilizan los colores, las flores y los elementos que reflejan el amor y el respeto por los difuntos.

Simbología religiosa. Ocupa los niveles superiores del altar y está conformada por cruces, figuras y estatuillas de santos, vírgenes y ángeles.

