



**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO  
FILOSOFÍA I**

<b>SEMESTRE</b>	<b>QUINTO</b>
<b>TIEMPO ASIGNADO</b>	<b>48 hrs.</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>

<b>CAMPO DISCIPLINAR</b>	<b>HUMANIDADES</b>
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	<b>BÁSICA</b>
<b>CLAVE</b>	<b>CFBFIL1548</b>

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación	3
Fundamentación	4
Plan de estudios	7
Mapa Curricular DGB SEV	8
Ubicación y descripción de la asignatura	9
Distribución de los bloques	11
BLOQUE 1 Conoce el origen de la filosofía	12
BLOQUE 2 Explica los primeros sistemas filosóficos	17
BLOQUE 3 Reflexiona el choque cultural en México entre Filosofía Medieval y Cosmovisión Mesoamericana	21
Planeación didáctica	26
Consideraciones generales para la evaluación	28
Créditos	33
Directorio	34

## PRESENTACIÓN

En el año de 2007 se inician los trabajos para instrumentar a nivel nacional la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), con la que se proyecta la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) a través de un Marco Curricular Común (MCC) basado en el desarrollo de competencias. En Veracruz, a partir del 2009, la Dirección General de Bachillerato (DGB) emprende la implementación de las disposiciones que en materia académica implica la adopción de este modelo educativo y su concreción metodológica en el aula escolar.

En el seno de las Academias Docentes se revisaron los programas de estudio de la DGB/SEP con el propósito de adecuar los objetos de aprendizaje y su organización programática; asimismo, se han formulado alternativas de intervención pedagógica, congruentes con el desarrollo de competencias para satisfacer las necesidades formativas de la población docente y estudiantil de este subsistema.

La conformación de los programas de estudio se ha realizado atendiendo la misión institucional “ofrecer a nuestros alumnos una educación integral de calidad, con atención a su salud física y mental, y al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores pertinentes para el contexto actual, que les asegure un desempeño exitoso en el nivel superior y su inclusión a la sociedad de manera útil y responsable”.

Las competencias docentes desplegadas dentro y fuera del aula enriquecerán la propuesta pedagógica, planteada en los programas de estudio con el firme propósito de desarrollar las competencias genéricas y disciplinares, que para el efecto, se han dispuesto en bloques de aprendizaje. En consecuencia, queda a los profesores la tarea de instrumentar y concretar en el aula lo formulado por la RIEMS.

**A T E N T A M E N T E**

**LIC. RAFAEL FERRER DESCHAMPS  
DIRECTOR GENERAL**

## FUNDAMENTACIÓN

La educación media superior en México transita por una reforma integral, cuyos planteamientos prevén proporcionar al estudiante una educación pertinente y relevante, que le permita conocerse, autodeterminarse, establecer relaciones interpersonales armónicas, trabajar en grupos, aportar y participar en el logro de un bien común; así como responder proactivamente a las demandas de la sociedad, a los avances de la ciencia y la tecnología.

Consiguientemente, la RIEMS (Reforma Integral de la Educación Media Superior) promueve el enfoque educativo orientado al desarrollo de competencias, el cual parte del proyecto de hombre, de nación y cultura para establecer planes y programas de estudio, prácticas educativas y administrativas.

Por ello, el *Plan de Desarrollo Veracruzano 2011–2016* promueve una educación para el desarrollo de las capacidades y habilidades intelectuales, afectivas, artísticas y deportivas de los alumnos; para la formación en valores, que aseguren la convivencia armónica, el desarrollo individual y colectivo; en suma, impulsa una educación que provee a los estudiantes de las competencias para actuar en correspondencia a las exigencias de contextos diversos.

En consonancia, la Dirección General de Bachillerato del estado de Veracruz, a partir del 2008, asume la RIEMS, la cual tiene como eje central la determinación de un Marco Curricular Común basado en un enfoque educativo para el desarrollo de competencias, las que se conciben como *“la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico”* (acuerdo 442) y se formalizan, según su objetivo, en tres categorías:

**Genéricas** Son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

**Disciplinares** Son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

**Profesionales** Son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas<sup>1</sup>.

Las competencias establecidas para la educación media superior y los preceptos pedagógicos del enfoque demandan el diseño de situaciones educativas, la creación de ambientes de aprendizaje, la innovación de procesos de enseñanza y aprendizaje y la instrumentación de estrategias para la evaluación de desempeños.

Por ello, se revisan, actualizan y proponen contenidos, materiales y métodos; se impulsan prácticas educativas que conjuntan tres saberes: saber, saber hacer y saber ser (conocimientos, procedimientos, actitudes y valores), se favorecen las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

Este paradigma educativo impone la transformación del docente, quién diseña y facilita situaciones de aprendizaje, que ofrecen al estudiante desafíos y demandan de éste la movilización e integración de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, percepciones, sentimientos y emociones.

En la creación de escenarios de aprendizaje, el profesor considera el contexto socioeducativo de los estudiantes, establece los niveles e indicadores de desempeño. De esta manera, dinamiza los programas de estudio, fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para proponer soluciones y tomar decisiones considerando un esquema de valores para la conservación de su comunidad, región, estado, país y mundo.

Lo anteriormente expuesto, permite señalar algunas características del enfoque educativo:

- a) El estudiante es el sujeto que construye sus aprendizajes, gracias a su capacidad de pensar, actuar y sentir.
- b) El logro de una competencia será el resultado de los procesos de aprendizaje que realice el estudiante, a partir de las situaciones de aprendizaje con las cuales entra en contacto y su propia experiencia.
- c) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas, cubran alguna necesidad o recuperen parte de su entorno actual.

---

<sup>1</sup> DGB/DCA (2009-03). *Programas de estudio*. México: SEP-SEMS.

- d) Toda competencia implica la movilización adecuada y articulada de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en una situación concreta de aprendizaje.
- e) La adquisición de una competencia se demuestra a través del desempeño (evidencias de aprendizaje), los cuales responden a indicadores de desempeño de eficacia, eficiencia, efectividad y pertinencia y calidad establecidos.
- f) El desarrollo de competencias educativas implica reconocer distintos niveles de desempeño.
- g) La función del docente es promover y facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo interdisciplinario y acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante.<sup>2</sup>

A manera de conclusión, las competencias se refieren a procesos que integran no sólo conocimientos, sino también habilidades y actitudes, orientados a su aplicación en contextos específicos, considerando algunos elementos que caracterizan nuestra sociedad contemporánea, donde se destacan: el proceso de globalización económica, mediatizado por las redes mundiales de información y comunicación, que a su vez acarrearán la internacionalización de sistemas financieros y la especialización de los procesos productivos, así como la significativa conformación de patrones que determinan las formas de vivir, conocer, trabajar e interrelacionarse, es por ello que las Competencias en la Educación Media Superior, se les considera una categoría superior a los contenidos.

Con base en lo anterior y en el marco de la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, la Dirección General de Bachillerato de Veracruz adecua sus Programas de Estudio en congruencia con el modelo educativo basado en el desarrollo de competencias.

---

<sup>2</sup> DGB/DCA (2009-03). *Programas de estudio*. México: SEP-SEMS.

## PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios se concibe como un elemento constituyente del currículum y se define como la descripción secuencial de la trayectoria de formación de los educandos en un tiempo determinado. Contempla los perfiles de ingreso y de egreso, así como los componentes de formación; integra el mapa curricular y los programas de estudio.

La estructura curricular está determinada por los componentes de formación básica, propedéutica y de formación para el trabajo; además por las actividades paraescolares.

El componente de formación básica tiene como propósito ofrecer la formación general, la cual constituye el mínimo indispensable que todo bachiller a nivel nacional debe lograr. Integra las disciplinas orientadas a desarrollar las competencias básicas (saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales) que los bachilleres deben “aprehender” y utilizar con el fin de intervenir activamente en su formación y en la transformación positiva de su entorno. Asimismo, favorecen la convivencia, el saber comunicarse, la comprensión y el respeto del medio.

Por su parte, el componente de formación propedéutica incluye las asignaturas que permiten al bachiller profundizar en los elementos propios y específicos de la disciplina, con la finalidad de que desarrolle las competencias disciplinares extendidas que posibiliten la identificación y delimitación de sus intereses profesionales.

A través de disciplinas agrupadas en áreas de conocimiento (físico–matemática, químico–biológica, económico–administrativa y humanidades y ciencias sociales) se ofrece al estudiante conocimientos que responden a los requerimientos de instituciones de educación superior.

El componente de formación para el trabajo tiene como objetivo favorecer la aplicación de procedimientos, técnicas e instrumentos propios de una actividad laboral relacionada con los intereses profesionales del bachiller. La interacción con el ámbito laboral y social posibilita el desarrollo de capacidades, aptitudes, habilidades y la adopción de actitudes de valoración y responsabilidad.

Las actividades paraescolares son prácticas encaminadas al desarrollo integral; por lo que, se encauzan al desarrollo de los aspectos intelectuales, socio–afectivos y físicos; por tanto, son paralelas a la formación académica. Favorecen la expresión artística, el desarrollo de diversos tipos de inteligencia, la actividad física, la convivencia armónica y la responsabilidad social.

Considerando lo anterior, el Mapa Curricular está integrado por las disciplinas organizadas en correspondencia con el perfil de egreso, los componentes y el tiempo de duración del plan de estudios.



**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN VERACRUZANA  
VIA EL PARAÍSO 130, TERCER ANCLÓN  
DEL PASEO DE LA UNIDAD 91400

## MAPA CURRICULAR VIGENTE A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2014-2015 (DGB)

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Matemáticas I	5 10	Matemáticas II	5 10	Matemáticas III	5 10	Matemáticas IV	5 10	Geografía	3 6	Ecología y Medio Ambiente	3 6
Taller de Lectura y Redacción I	4 8	Taller de Lectura y Redacción II	4 8	Física I	5 10	Física II	5 10	Literatura I	3 6	Literatura II	3 6
Lógica	4 8	Metodología de la Investigación	4 8	Ética y Valores	3 6	Etimologías Griegas y Latinas	3 6	Filosofía I	3 6	Filosofía II	3 6
Introducción a las C. Sociales	3 6	Historia de México I	3 6	Historia de México II	3 6	Estructura Socioeconómica de México	3 6	Historia Universal Contemporánea	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Química I	5 10	Química II	5 10	Biología I	4 8	Biología II	4 8	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Lengua Adicional al Español I	3 6	Lengua Adicional al Español II	3 6	Lengua Adicional al Español III	3 6	Lengua Adicional al Español IV	3 6	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Informática I	3 6	Informática II	3 6	Formación para el Trabajo	7 14	Formación para el Trabajo	7 14	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar Orientación Vocacional	3 0	Formación Propedéutica	3 6	Formación para el Trabajo	7 14
				Act. Parascolar	3 0			Formación para el Trabajo	7 14	Act. Parascolar Mundo Contemporáneo II	2 0
								Act. Parascolar Mundo Contemporáneo I	2 0		
H. DGB Veracruz	30		30		33		33		33		30
C. DGB Veracruz	54		54		60		60		62		56

Componente de Formación Básica
  Componente de Formación Propedéutica
  Componente de Formación para el trabajo
  Actividades Parascolares

ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Matemáticas V Cálculo Diferencial	3 6	Matemáticas VI Cálculo Integral	3 6
Física III	3 6	Física IV	3 6
Fisicoquímica	3 6	Dibujo Técnico	3 6
Probabilidad y Estadística I	3 6	Probabilidad y Estadística II	3 6

ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Administración I	3 6	Administración II	3 6
Contabilidad I	3 6	Contabilidad II	3 6
Economía I	3 6	Economía II	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Matemáticas Financieras	3 6

ÁREA QUÍMICO-BIOLÓGICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Botánica	3 6	Zoología	3 6
Química III	3 6	Bioquímica	3 6
Fisiología	3 6	Ciencias de la Salud	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Temas selectos de Biología	3 6

ÁREA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Estética	3 6	Antropología	3 6
Sociología	3 6	Psicología	3 6
Teoría de la Comunicación	3 6	Derecho	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Teoría de la Educación	3 6

DE CONFORMIDAD CON EL ACUERDO SECRETARIAL 656 QUE ESTABLECE EL CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES DE EMS

Total de horas: 189  
Total de créditos: 346

## UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de **Filosofía I**, se imparte en quinto semestre, se ubica en el Componente de Formación Básica del bachillerato general, forma parte del Campo Disciplinar de Humanidades y tiene como propósito propiciar en los alumnos los conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes que le permitan interpretar y transformar su realidad, a partir de la reflexión de las principales corrientes de la filosofía occidental y el pensamiento filosófico de las culturas mesoamericanas.

**Filosofía I**, se orienta a la formación de alumnos y alumnas con un sentido crítico, sensibles a los cambios de su tiempo, creadores de pensamiento y con amplio sentido de la responsabilidad, favoreciendo así el desarrollo de las Competencias Genéricas que dan marco al Perfil de egreso del Bachillerato:

COMPETENCIAS GENÉRICAS
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

En estricto sentido, la asignatura de **Filosofía I**, encuentra relación con todas las asignaturas del plan de estudios del bachillerato general, desde el momento en que ésta aparece en el devenir histórico como la auténtica fuente de todos los saberes. Sin embargo, la riqueza del trabajo interdisciplinario, la encuentra en su relación con las signaturas que conforman el Campo Disciplinar de Humanidades: Lógica, Metodología de la investigación, Ética y valores, Filosofía II, y Estética, que en conjunto contribuyen, cada una, al desarrollo de las Competencias Disciplinarias Básicas del Campo de Humanidades.

COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE		
	1	2	3
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	X	X	X
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.			X
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	X		
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.			
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.			
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.	X	X	X
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	X	X	X
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.			
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.	X		X
10. Asume una posición personal (ética, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.			
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.			
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.			
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.			X

14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.			
15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.			X
16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.		X	X

Así, la asignatura de **Filosofía I**, contribuye a través de los tres bloques de aprendizaje que conforman el siguiente programa de estudio:

### DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

- BLOQUE 1** Conoce el origen de la filosofía
- BLOQUE 2** Explica los primeros sistemas filosóficos
- BLOQUE 3** Reflexiona el choque cultural en México entre Filosofía Medieval y Cosmovisión Mesoamericana

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
1	Conoce el origen de la filosofía	16 horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES BÁSICAS:</b></p> <p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva</p> <p>3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad libertad y autodirección.</p> <p>6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p> <p>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p>		

<b>SABERES REQUERIDOS</b>		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La génesis de la Filosofía.</li> <li>• Filosofía y su relación con otros campos del saber humano.</li> <li>• Filosofía y reflexión de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Destaca la importancia del origen del pensamiento filosófico.</li> <li>-Identifica las diferentes corrientes filosóficas que se gestaron en la Grecia Antigua (presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles).</li> <li>-Caracteriza la filosofía como parte importante de la humanidad y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra disposición por aprender, reflexionar y dialogar racionalmente.</li> <li>-Escucha y respeta las posiciones filosóficas de los otros.</li> <li>-Desarrolla el aprendizaje colaborativo.</li> <li>-Contextualiza de manera objetiva los contenidos del bloque con la vida cotidiana.</li> </ul>

	<p>reflexiona sobre el aporte de ella en un ámbito social e individual.</p> <p>-Reflexiona sobre la injerencia que tiene la filosofía en su vida cotidiana.</p>	
--	---	--

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que escriban de manera individual, qué es filosofía, a qué se dedica y cuál es su definición, posteriormente, en plenaria y con las aportaciones de los alumnos, construir una definición grupal.</li> <li>- Preguntar ¿para qué sirve la filosofía en tú vida cotidiana?</li> <li>- Organizar al grupo en equipos y solicitar que cada uno realice una exposición sobre las características de la filosofía y los diversos problemas sobre los que centra su estudio.</li> <li>- Organizar al grupo en equipos, solicitar indaguen en diversas fuentes el campo de estudio de la filosofía y su relación con las demás disciplinas y elaboren un organizador gráfico con la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer a los compañeros, de manera voluntaria, lo que escribieron.</li> <li>- Escribir las reflexiones personales, en torno a la pregunta hecha por el docente.</li> <li>- Exponer la información a través de un organizador gráfico e invitar al grupo a retroalimentar el trabajo.</li> <li>- En equipos, elaborar un organizador gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>- Organizador gráfico.</li> <li>- Organizador gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>- Lista de cotejo e integrar al portafolio de evidencias.</li> <li>- Lista de cotejo e integrar al portafolio de evidencias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar una investigación documental y/o electrónica sobre los filósofos presocráticos.</li>   <li>- Organizar al grupo para que realice una representación teatral sobre “El mito de la caverna de Platón”, (Libro de la República, capítulo VII) proporcionándoles los diálogos y elabore por escrito una reflexión de la misma, contextualizándola con su vida cotidiana.</li>   <li>- Seleccionar a los equipos para exponer en plenaria sus reflexiones.</li>   <li>- Organizar equipos de trabajo para la recolección de información relativa a la relación que mantiene la Filosofía con otras áreas del saber como la historia, pedagogía, derecho, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un cuadro comparativo, tomando en cuenta lo investigado, acerca de los filósofos presocráticos, destacando cuáles fueron sus ideas principales.</li>   <li>- Llevar a cabo una representación teatral sobre el “Mito de la caverna de Platón” y por equipos elaborar por escrito una reflexión, contextualizándola con su vida cotidiana.</li>   <li>- Exponer en plenaria las reflexiones de los equipos.</li>   <li>- Analizar en equipo la información recabada y elaborar un cuadro de doble entrada en el que se consideren las áreas del saber con las que mantiene relación la Filosofía destacando la importancia de esta relación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadro comparativo.</li>   <li>- Organización y representación de la obra.</li> <li>- Ensayo.</li>   <li>-Cuadro de doble entrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo e integrar al portafolio de evidencias.</li>   <li>- Lista de cotejo donde se expongan los indicadores o criterios sobre la dramatización y reflexión escrita.</li>   <li>-Registro anecdótico</li>   <li>-Rúbrica para valorar las características de la información, las fuentes de consulta y el tratamiento que se le dio para la elaboración del cuadro.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>- Solicitar de manera individual la elaboración de un ensayo en donde el alumno exprese la importancia de la filosofía para comprender su entorno social e individual. Retomar la pregunta detonante ¿para qué sirve la filosofía en tu vida cotidiana?</p>	<p>- Elaborar el ensayo y posteriormente crear un cartel donde se expongan los puntos más importantes que se expresan en el trabajo escrito.</p>	<p>-Ensayo y cartel.</p>	<p>-Lista de cotejo e integración al portafolio de evidencias.</p>
--	--	--------------------------	--

### APOYOS DIDÁCTICOS

Pintarrón y marcadores para pintarrón, textos filosóficos, Libro “La República” de Platón, cartulina, masking tape, diapositivas de power point, etcétera.

### FUENTES DE CONSULTA

#### Básica

Libro de texto DGB/SEV

#### Complementaria

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*. España, Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Mariño Sánchez, Rosa María et al (2008) *Platón, La República* España, Akal.

Werner, Jaeger, Paideia (2007) *Los ideales de la cultura Griega*, México, FCE.

Aristóteles, (1999) México, FCE.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Brun, Jean (1995) *Los presocráticos*, traducción Dr. José Antonio Robles, Cruz, México.

Brun, Jean (1997) *Platón y la Academia*, traducción Beatriz Álvarez Klein, México, Cruz.

Brun, Jean (1995) *Sócrates*, traducción Dr. José Antonio Robles, Cruz, México.

Calvo Martínez, Tomás,(2001) *Aristóteles y el aristotelismo*, España, Akal.

Compilación (1995), *Los presocráticos*, Vol. I, España, Gredos.

Ferrater Mora, José, (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel.

García Bacca, Juan David, (1993) *Los presocráticos*, México, FCE.

Larroyo, Francisco (2005) *Platón, Diálogos*; estudio preliminar. México, Porrúa.

### Electrónica

Nicola Abbagnano, Historia de la Filosofía.

<http://www.quedelibros.com/libro/4858/Historia-De-La-Filosofia-T1.html>

Platón, La República.

<http://books.google.com.mx/books?id=aAk3O462g1QC&printsec=frontcover&dq=la+republica+de+platon&hl=es-419&sa=X&ei=hZ7JU5ruDMn1oASt6YKIDg&ved=0CC0Q6AEwAw#v=onepage&q=la%20republica%20de%20platon&f=false>

Jean Brun, Los presocráticos.

<http://books.google.com.mx/books?id=QGYx8NS8WFAC&pg=PA135&lpg=PA135&dq=Brun,+Jean,+Plat%C3%B3n+y+la+Academia.&source=bl&ots=Nt975tEo8a&sig=M8Qz3NV7odRe7rhQs773C-89W6A&hl=es-419&sa=X&ei=B53JUnVPMLdoATKvYB4&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=Brun%2C%20Jean%2C%20Plat%C3%B3n%20y%20la%20Academia%2C&f=false>

Breve Historia de la Filosofía.

<http://books.google.com.mx/books?id=JL2-lzjjq5oC&dq=historia+de+la+filosof%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ei=eZ3JUXNFtProASEoYDYAg&ved=0CBkQ6AEwAA>

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
2	Explicar los primeros sistemas filosóficos	14 horas
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
<p><b>DISCIPLINARES BÁSICAS:</b></p> <p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p> <p>16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>La filosofía como ciencia.</li> <li>Los primeros sistemas filosóficos Platón y Aristóteles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce el inicio de la filosofía como una ciencia que versa sobre el conocimiento.</li> <li>-Explica los sistemas filosóficos de Platón y Aristóteles.</li> <li>-Reconoce el paso del mito al logos en el ámbito de la filosofía como condición necesaria para el desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto las opiniones de los demás y hace respetar las suyas.</li> <li>-Participa de manera activa en el proceso del diálogo con el fin de llevar a cabo reflexiones de su entorno social e individual.</li> <li>-Toma una postura crítica ante los problemas que se le presenten</li> </ul>

	<p>de ella como disciplina autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza la filosofía como referente para entender su situación en la realidad.</li> </ul>	<p>cotidianamente.</p>
--	--	------------------------

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar una investigación documental sobre <i>el paso del mito al logos</i> en la Grecia Antigua.</li> <li>- Organizar al grupo en equipos de trabajo para realizar una investigación sobre los sistemas filosóficos de Platón y Aristóteles.</li> <li>- Solicitar a los mismos equipos, elaboren dos carteles, uno por cada filósofo en donde se expongan sus ideas principales y las compartan en sesión plenaria con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, por equipos, sobre el tema "<i>El paso del mito al logos en la Grecia Antigua</i>" y exponer frente al grupo los resultados de la investigación.</li> <li>- Elaborar, en equipo, un cuadro comparativo con los puntos más importantes de los dos filósofos en donde se expongan sus tesis principales, escritos, el nombre de sus escuelas, obra más representativa, etc.</li> <li>- Elaborar los carteles y exponer y comentar en sesión plenaria el trabajo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación.</li> <li>- Exposición.</li> <li>- Investigación.</li> <li>- Cuadro comparativo.</li> <li>- Carteles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para evaluar el manejo de la información.</li> <li>- Agregar al portafolio de evidencias</li> <li>- Rúbrica para evaluar la investigación.</li> <li>- Anexar al portafolio de evidencias.</li> <li>-Lista de cotejo para evaluar la pertinencia de la información, autores, conceptos, etc. - Integrar al</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un debate sobre <i>La Teoría de las Ideas</i> de Platón en donde se pregunte la pertinencia del sistema filosófico en la actualidad.</li> <li>- Solicitar un ensayo con las reflexiones acerca de las aportaciones del pensamiento filosófico de Platón y Aristóteles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en el debate y elaborar un comentario por escrito sobre las conclusiones que llegaron.</li> <li>- Elaborar de manera individual un ensayo de reflexión que tome en cuenta las aportaciones de Platón y Aristóteles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>portafolio de evidencias.</li> <li>- Rúbrica para evaluar pertinencia de las ideas, claridad, exposición, etc.</li> <li>- Agregar al portafolio de evidencias.</li> </ul>
---	--	---	--

### APOYOS DIDÁCTICOS

Pintarrón, marcadores para pintarrón, libros filosóficos, videos, e-books, revistas, etcétera.

### FUENTES DE CONSULTA

#### Básica

Libro de texto DGB/SEV

#### Complementaria

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*, España. Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Mariño Sánchez, Rosa María et al (2008) *Platón, La República* España, Akal.

Werner, Jaeger, Paideia (2007) *Los ideales de la cultura Griega*, México, FCE.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel.

Larroyo, Francisco (2005) *Platón, Diálogos*. Estudio preliminar. México, Porrúa.

Rodríguez García, José Luis, Jean Paul Sartre (2004) *La pasión por la libertad*, España, Bellaterra.

### **Electrónica**

Aristóteles

<http://es.scribd.com/doc/50792625/Werner-Jaeger-Aristoteles>

Platón

<http://www.librosenred.com/autores/platon.html>

Diccionario de Filosofía

<http://books.google.com.mx/books?id=DyeYWFJxDoQC&printsec=frontcover&dq=ferrater+mora&hl=es-419&sa=X&ei=OL7JU5qVE9PeoATWvIKACw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=ferrater%20mora&f=false>

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
3	Reflexiona el choque cultural en México entre Filosofía Medieval y Cosmovisión Mesoamericana	18 horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES BÁSICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</li> <li>2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.</li> <li>6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</li> <li>7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</li> <li>9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</li> <li>13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</li> <li>15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida</li> <li>16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</li> </ol> <p><b>GENERICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li> <li>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> <li>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</li> <li>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</li> <li>10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</li> </ol>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía Medieval.</li> <li>• San Agustín y Santo Tomás.</li> <li>• Cosmovisión y cultura Náhuatl.</li> <li>• Cosmovisión y cultura Maya.</li> <li>• Filosofía mexicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los tópicos de la filosofía medieval.</li> <li>- Analiza y reflexiona sobre las posturas de San Agustín y Santo Tomás.</li> <li>- Reconoce la relación que se tienen la filosofía medieval y la filosofía griega.</li> <li>- Analiza de manera crítica y reflexiva las distintas aportaciones que la cosmovisión Náhuatl y Maya han hecho dentro de la conformación de la identidad mexicana.</li> <li>- Explica los términos de las cosmovisiones Náhuatl y Maya para reconocerse dentro de la cultura mexicana.</li> <li>- Identifica el choque cultural entre la filosofía medieval y las cosmovisiones mesoamericanas en México.</li> <li>- Comprende el “Ser del mexicano”.</li> <li>- Explica la importancia de la filosofía medieval en su relación con la filosofía griega.</li> <li>- Identifica las características de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta por las cosmovisiones Náhuatl y Maya como parte de la identidad mexicana.</li> <li>- Respeta la diversidad de creencias, valores e ideas en la sociedad que habita.</li> <li>- Valora la filosofía mexicana.</li> <li>- Comprende el choque cultural de la filosofía medieval y las cosmovisiones mesoamericanas en México, por lo cual se forja el país, la sociedad y la cultura actual.</li> </ul>

	filosofía medieval, en sus dos máximos exponentes: San Agustín y Santo Tomás.	
--	---	--

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer al grupo los aspectos centrales sobre el tema de la Filosofía Medieval, solicitar un resumen.</li> <li>- Solicitar que en equipos realicen una investigación documental sobre los principales representantes de la Filosofía Medieval (San Agustín y Santo Tomás) y la Filosofía Griega (Platón y Aristóteles).</li> <li>- Pedir registren la información obtenida en un cuadro comparativo.</li> <li>- Proporcionar al alumnado textos seleccionados sobre las cosmovisiones prehispánicas (Maya y Náhuatl).</li> <li>- Guiar la lectura de los textos y solicitar elaboren un cuadro comparativo.</li> <li>- Conducir en plenaria la elaboración (en el pintarrón) de un andamio cognitivo que registre los elementos identificados en los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un resumen destacando las características que distinguen este periodo en el devenir histórico de la Filosofía.</li> <li>- Realizar la investigación documental.</li> <li>- Elaborar cuadro comparativo.</li> <li>- Discutir en sesión plenaria. Anotar las conclusiones.</li> <li>- Realizar en equipo una lectura comentada del texto y elaborar un cuadro comparativo, distinguiendo los elementos distintivos de cada cosmovisión</li> <li>- intercambiarlo y recibir retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen.</li> <li>- Cuadro comparativo.</li> <li>- Cuadro comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Anexar al portafolio de evidencias.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar y presentar un vídeo que aborde el tema de las culturas prehispánicas, se sugiere “La otra conquista” Director Salvador Carrasco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver un video de manera grupal y realizar de manera individual análisis crítico sobre el mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto sobre el análisis crítico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar un investigación sobre “El ser del mexicano” en el contexto del Círculo Hiperión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en equipo sobre una investigación que se centra en el tema “El ser del mexicano” en el contexto del círculo Hiperión. Realizar un cartel con los puntos más relevantes y exponerlo ante el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación.</li> <li>- Cartel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartel.</li> <li>-Anexar al portafolio de evidencias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un ensayo o cuento de manera individual donde el tema central sea “La identidad del mexicano”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un ensayo o cuento de manera individual sobre el tema “La identidad del mexicano”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo o cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo o cuento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar un texto autobiográfico, que evidencie las reflexiones resultado de los temas trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar individualmente, un pasaje autobiográfico centrado en cualquiera de los diferentes ámbitos de desempeño (escuela, la familia, sociedad, aficiones, proyecto de vida, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto autobiográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica.</li> </ul>

**APOYOS DIDÁCTICOS**

Pizarrón blanco /gis, plumones para pizarrón o gises, cartulinas, vídeo “La otra conquista”, libro “Popol Vuh”. Pc, proyector.

## FUENTES DE CONSULTA

### Básica

Libro de texto DGB/SEV

### Complementaria

Marías, Julián, (1997) *Historia de la Filosofía*, España, Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Recinos, Adrián (1996) *Anónimo, Popol Vuh*, traducción México.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel.

Gaos, José, Entorno (1980) *la filosofía mexicana*, México, Alianza

León Portilla, Miguel, (1956) *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, México, Instituto Indigenista Iberoamericano.

Ramos, Samuel, (1976) *Historia de la filosofía en México*, en obras completas, tomo II, UNAM, México.

### Electrónica

Vídeo: La mirada del mexicano sobre sí mismo, de la mano de Uranga.

<https://www.youtube.com/watch?v=nLYMpB7Esl4>

El grupo Hiperión en Filosofía.Mx

[http://www.filosofia.mx/index.php?/perse/archivos/grupo\\_hiperion](http://www.filosofia.mx/index.php?/perse/archivos/grupo_hiperion)

San Agustín.

<http://books.google.com.mx/books?id=pxqUSQKMVb0C&pg=PA8&dq=san+agustin&hl=es-419&sa=X&ei=FILpU82KE-jKigLv9IFw&ved=0CDUQ6AEwBQ#v=onepage&q=san%20agustin&f=false>

Breve Historia de la Filosofía.

<http://books.google.com.mx/books?id=JL2-lzjjq5oC&dq=historia+de+la+filosof%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ei=eZ3JU-XNFtProASEoYDYAg&ved=0CBkQ6AEwAA>

Popol Vuh.

<http://espanol.free-ebooks.net/ebook/Popol-Vuh-2/pdf/view>

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

El proceso de planeación en el marco del modelo orientado al desarrollo de competencias conlleva el diseño de situaciones de aprendizaje que sitúen a los estudiantes en escenarios reales que impliquen la creación de un conflicto cognitivo a resolver, considerando sus características en el desarrollo de actividades para lograr el desempeño esperado.

Por tanto, la tarea de programar comprende tres momentos: antes, durante y después. El antes entraña conocer al grupo, las características de los estudiantes, de la institución, el modelo educativo, el plan de estudios, el programa y los documentos normativos. Con base en ello, se atiende la diversidad y especificidad, lo cual permite la distribución de sesiones y tiempos, así como el diseño de estrategias, el uso de técnicas y recursos. Mientras que el durante comporta observar, analizar, interpretar el hecho educativo y los factores que inciden en él, con el propósito de hacer las modificaciones a lo planeado. Por su parte, el después comprende revisar, valorar el proceso con la finalidad de mejorarlo.

La RIEMS promueve la planeación flexible, situacional y aplicable mediante el diseño de estrategias didácticas: realización de proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudio de caso, secuencias didácticas, aprendizaje “in situ”, aprender utilizando las TIC, simulación, investigar con tutoría, aprendizaje cooperativo, aprendizaje con mapas. La selección, el diseño y la puesta en marcha de una estrategia depende de la información recopilada en la fase previa (el antes), pues esto asegurará el éxito.

Las estrategias por naturaleza tienen un carácter intencional o propositivo; por ende, implican un plan de acción integrado por una serie de actividades, organizadas de tal manera que respondan a las metas de aprendizaje y a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Considerando lo anterior, la programación basada en secuencias didácticas (SD) resulta una alternativa que se adapta a las circunstancias socioculturales y ambientales, a las particularidades del aula y del grupo. Su diseño contempla el encadenamiento de actividades para concretar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales; considera la aplicación de la metodología, el empleo de técnicas e instrumentos que aseguren el desarrollo de la competencia, la evaluación del proceso y los resultados.

La secuencia didáctica se encuentra integrada por tres fases:

Fase	Descripción
Apertura	Se plantean actividades para activar y evaluar conocimientos previos. Se precisan los propósitos y las metas. Se presenta el trabajo a realizar, la forma de realizarlo y los tiempos disponibles. Se establecen las normas y otras disposiciones. Debe contener actividades, técnicas, recursos y productos que favorezcan la motivación, el interés y la comprensión de lo que se estudiará, realizará y lo que se logrará.
Desarrollo	Se instrumentan actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación para encadenar los conocimientos previos con la nueva información relacionada con el objeto de aprendizaje.  Las actividades, las técnicas, los recursos, los instrumentos, la metodología deben promover la interacción de los estudiantes con el objeto de aprendizaje; esto es, permitir la manipulación de los materiales, la experimentación, la construcción del aprendizaje, la indagación, observación y el desarrollo de la autonomía.
Cierre	Se presentan actividades para sintetizar, recapitular, ajustar y regular, así como para plantear nuevas situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes relacionar y proyectar lo aprendido.

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

La RIEMS orienta prácticas escolares de enseñanza y de aprendizaje respaldadas por el enfoque educativo de competencias. Las actuales disposiciones requieren del acompañamiento de procedimientos alternativos de evaluación, cuyos métodos, técnicas e instrumentos permitan determinar el nivel de logro de la competencia.

Bajo el enfoque de competencias, la evaluación se transforma en un proceso sistemático que acompaña la mediación docente; por tanto, posibilita la revisión constante de lo planeado y el mejoramiento continuo de los factores curriculares, didácticos, administrativos, ambientales, intelectuales y personales que inciden en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En virtud de lo anterior, el proceso de evaluación emana del currículum, es congruente con el modelo educativo y se vincula estrechamente con la planificación didáctica; por lo que, hace viable la puesta en práctica de estrategias, técnicas e instrumentos que posibiliten, en un primer momento, el acopio de evidencias acerca de la forma en que los estudiantes construyen sus aprendizajes, sobre el modo en que los procesan y aplican en contextos personales, educativos y sociales y, en un segundo momento, facilitan reflexionar, analizar e interpretar el quehacer docente con el fin de hacer las adecuaciones pertinentes.

Consiguientemente y en el marco de la RIEMS, la evaluación tiene un carácter procesual, contextual, estratégico, regulador y optimizador del proceso formativo, lo cual implica diseñar situaciones de aprendizaje apegadas a las necesidades formativas de los estudiantes y estimar sus desempeños en correspondencia con la competencia a desarrollar; por lo tanto, se requiere de estrategias evaluativas que provean de las evidencias suficientes para determinar si el alumno interrelaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes, si moviliza sus saberes para actuar satisfactoriamente en contextos diversos.

Con el propósito de orientar las prácticas de evaluación se ofrece la siguiente referencia teórica, cuyo análisis y aplicación permitirá que la evaluación cumpla con la función de regular y mejorar la actuación del docente y del alumno.

	Tipo de evaluación		
	Diagnóstica o inicial	Formativa o procesual	Sumativa o final
Finalidad	Precisar las condiciones y posibilidades de aprendizaje o para la ejecución de tareas.  Detectar ideas y necesidades.	Indagar si los procesos son adecuados o si es preciso hacer adecuaciones.  Reorientar el proceso.	Asignar calificación para determinar promoción o certificación.  Determinar resultados y comprobar necesidades.
Propósito	Tomar decisiones pertinentes para hacer eficaz el hecho educativo.	Tomar decisiones sobre acciones alternativas para re-direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Tomar decisiones para asignar una calificación representativa del grado de aprendizaje alcanzado por el alumno y de la eficiencia de lo programado y modificado.
Naturaleza	Investigadora	Orientadora	Valorativa
Función	Determinar la situación real del alumnado comparándola con la realidad pretendida.	Realimentar el aprendizaje con información desprendida de los instrumentos.  Orientar el aprendizaje mediante procedimientos eficaces.  Informar a cada estudiante acerca de su nivel de logro.	Explorar el aprendizaje de los contenidos, el nivel de desempeño para representarlos de acuerdo con la normatividad.
Momento	Al inicio del hecho educativo: curso, bloque, tema, plan de estudio.	Durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, en la aplicación distintos procedimientos de enseñanza.	Al finalizar la situación educativa, tema, bloque, curso.

<b>Índole de la información</b>	Conocimientos y contexto (cognitiva, afectiva y psicomotriz).	Conocimientos, programa, método, progreso y dificultades (cognitiva, procedimental y afectiva).	Contenidos y progreso global (cognitiva, procedimental y afectiva).
<b>Instrumentos</b>	Pruebas objetivas, cuestionarios, entrevistas, encuestas de contexto, preguntas para explorar y reconocer la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.	Instrumentos informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, autoevaluaciones, interrogatorio, etcétera.	Observaciones, pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los propósitos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.
<b>Manejo de resultados</b>	<p>La información derivada es valiosa para quien administra y planea el curso, por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.</p> <p>Los resultados sirven para adecuar los procesos; por ello, se registran en diarios o bitácoras para contar con el parámetro de inicio.</p>	<p>La información es útil para el maestro y para el alumno. Debe informarse la calificación, pero, sobre todo, el porqué de sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).</p> <p>Los resultados son propicios para constatar rendimiento y seleccionar alternativas de acción inmediata.</p> <p>Se presentan en informes de desempeño o aprendizajes logrados.</p>	<p>La información es importante para los alumnos, docentes y para las actividades administrativas.</p> <p>No requiere descripción detallada del porqué de tales calificaciones.</p> <p>No hay corrección inmediata.</p> <p>Se registran en formatos institucionales.</p>

Tipología de la evaluación según su temporalidad, a partir de la propuesta de A. Casanova, *Manual de evaluación educativa*, 1997.

Tipo de evaluación	Descripción
Autoevaluación	<p>Realizada por el estudiante en función de su propio aprendizaje. Fomenta la responsabilidad, el análisis y la crítica; por ende, genera la autorregulación.</p> <p>Se requiere introducir su práctica en forma gradual proporcionando a los alumnos pautas para efectuarla. Habrá de considerarse la complejidad de la evidencia y las implicaciones de la valoración; por ello, debe instrumentarse desde la programación didáctica.</p> <p>Al inicio de un bloque o de un tema los estudiantes deben disponer de la información detallada de cada aspecto a evaluar, así podrán auto-observarse y examinar su trabajo para obtener datos que les permitan llegar a conclusiones y a la emisión de juicios.</p>
Coevaluación	<p>Realizada por los pares, ya que consiste en evaluar en forma mutua o conjunta la actividad, el trabajo, el desempeño y las actitudes del compañero.</p> <p>Favorece la realimentación; complementa a la autoevaluación y a la heteroevaluación; desarrolla la emisión de juicios, las posturas reflexivas y constructivas que provoca valorar las actuaciones de los compañeros.</p> <p>Habrá de aplicarse después de que un equipo realizó un trabajo, pues permite apreciar el grado de participación de los integrantes; estimar el interés mostrado, la responsabilidad asumida para el logro de los objetivos; además, posibilita valorar el contenido del trabajo, los propósitos alcanzados, la eficacia de los recursos.</p> <p>Iniciar su práctica orientando la apreciación de lo positivo para evitar que la coevaluación se convierta en una actividad descalificadora. Después, diseñar instrumentos que permitan la valoración objetiva de las insuficiencias, cuya identificación genere la indagación de las causas y la aplicación de estrategias para superarlas.</p>
Heteroevaluación	<p>Generalmente realizada por el docente para valorar los saberes (contenidos, desempeños, actitudes) de los estudiantes. Pueden efectuarla otros agentes como tutores o evaluadores externos con fines diagnósticos.</p> <p>Permite advertir el progreso del estudiante, la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y, así, instrumentar las modificaciones para el logro de aprendizajes significativos.</p> <p>Sus resultados son producto de observaciones directas e indirectas, de la aplicación de instrumentos adecuados; por lo que, posibilita la emisión de juicios y la toma de decisiones.</p>

**Tipología de la evaluación según el agente evaluador.**

<b>Metodología de la evaluación de competencias</b>	
<b>1. Identificar la competencia a evaluar.</b>	Consiste en revisar el programa y atender las competencias determinadas en cada bloque.
<b>2. Determinar el proceso de evaluación.</b>	Se trata de decidir el o los momentos de evaluación, así como el o los agentes evaluadores y los instrumentos a utilizar.
<b>3. Establecer los criterios.</b>	Consiste en concretar las pautas o parámetros que permitan valorar aspectos esenciales de la competencia de acuerdo con los requerimientos del contexto disciplinar, social y laboral. Se determinan abarcando el saber conocer, saber hacer y saber ser. Habrán de consensuarse con colegas y estudiantes.
<b>4. Especificar las evidencias</b>	<p>Estipular el tipo o tipos de evidencia que se considerarán como prueba de que se está desarrollando la competencia. Habrán de determinarse en función del aspecto esencial de la competencia y de los saberes (conocer, ser y hacer). De esta manera, se estimará si son de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento. Propias para mostrar contenidos conceptuales, declarativos y factuales (pruebas objetivas).</li> <li>• Producto. Adecuadas para manifestar el aprendizaje a través de un objeto, documento (reporte, ensayo, oficio, cartel, maqueta, invento...).</li> <li>• Desempeño. Idóneas para desplegar la actuación de los estudiantes en las actividades que requieren mostrar habilidades, actitudes y conocimientos (debate, exposición, simulaciones, participaciones...).</li> <li>• Actitud. Muestran comportamientos adoptados durante el proceso (disposición para escuchar, colaborar, participar, responsabilidad y compromiso en tareas, tolerancia, capacidad de ayuda...).</li> </ul>
<b>5. Puntualizar indicadores</b>	Cada criterio establecido debe tener indicadores (marcas, notas o índices que muestren el nivel de dominio de acuerdo con el criterio).
<b>6. Fijar ponderación y puntaje</b>	Asignar un valor cuantitativo (0 a 100%) a los criterios e indicadores de acuerdo con el grado en el que contribuye a valorar la competencia.
<b>7. Organización, análisis e interpretación de la información</b>	Permite elaborar el juicio de valor sobre el nivel de logro de la competencia. Asimismo, posibilita determinar procesos de mejora.
<b>8. Realimentación.</b>	Considerar junto con el estudiante las acciones de mejora (modificaciones a las estrategias, técnicas, actividades, tiempos, espacios, recursos, formas de trabajo...).

## CRÉDITOS

En la adecuación de este programa de estudio participaron:

Personal Docente y Técnico–Pedagógico de la Dirección General de Bachillerato del Estado de Veracruz.

**DIRECTORIO**

**JAVIER DUARTE DE OCHOA  
GOBERNADOR DEL ESTADO DE VERACRUZ**

**ADOLFO MOTA HERNÁNDEZ  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

**DENISSE USCANGA MÉNDEZ  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**RAFAEL FERRER DESCHAMPS  
DIRECTOR GENERAL DE BACHILLERATO**